

« ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ »

L.V. Beethoven

Música Clásica

tubepartitura

The image displays a musical score for five trumpet parts. The first staff is labeled 'Trompeta' and the subsequent four are labeled 'Tr'. The music is in 3/4 time and D major. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings like 'mf' and 'f'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

tubepartitura.blogspot.com

ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ

*Μουσική είναι ο τρόπος χαλάρωσης και ξεσπάσματος
σε δύσκολες καταστάσεις*

Μουσική είναι μελωδία, ζωή, ευτυχία

*Είναι η μελωδία που σου
δημιουργεί ποικίλα συναισθήματα*

Μουσική είναι μια γλώσσα

Είναι ένας τρόπος έκφρασης

*Μουσική είναι ένας τρόπος να ξεφύγεις
από την καθημερινότητα*

Ένα κομμάτι της ζωής των ανθρώπων και ειδικότερα των νέων είναι η μουσική. Ακούγοντας μουσική ή παίζοντας ένα μουσικό όργανο μας δημιουργούνται διάφορα συναισθήματα αλλά και αλλάζει η διάθεση μας.



Όπως ακριβώς ποικίλουν τα ανθρώπινα συναισθήματα αντίστοιχα ποικίλουν και τα είδη της μουσικής που τα προκαλούν.

Η μουσική γεννήθηκε μαζί με τον άνθρωπο, ο οποίος νωρίς άρχισε να ξεχωρίζει αρμονικούς φυσικούς ήχους που τον βοηθούσαν στην παραγωγή και τη ζωή του. Σιγά-σιγά άρχισε να τους αναπαράγει, να τους ανασυνθέτει δημιουργικά.



Τα μουσικά του δημιουργήματα ο άνθρωπος τα χρησιμοποίησε για να επικοινωνήσει με τους συνανθρώπους του, να εξορκίσει το φόβο, να επικαλεστεί τους προγόνους, να εξευμενίσει τους θεούς του, και να εκφράσει το θαυμασμό, την αφοσίωση και την αγάπη.



Κλασική Μουσική

Στη μουσική ο όρος κλασικό χρησιμοποιείται για να αναφερθεί κανείς στην περίοδο 1750-1825, όταν οι καλλιτέχνες επιδίωκαν την καθαρότητα, την αγνότητα και την λογική μορφή που θαύμαζαν στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Το κλασικό ιδεώδες υπερασπίζει τον έλεγχο και την πειθαρχία στην τέχνη. Η τάξη, η σταθερότητα, οι αρμονικές αναλογίες είναι τα στοιχεία του κλασικού ύφους.



Σημαντικοί κλασικοί συνθέτες

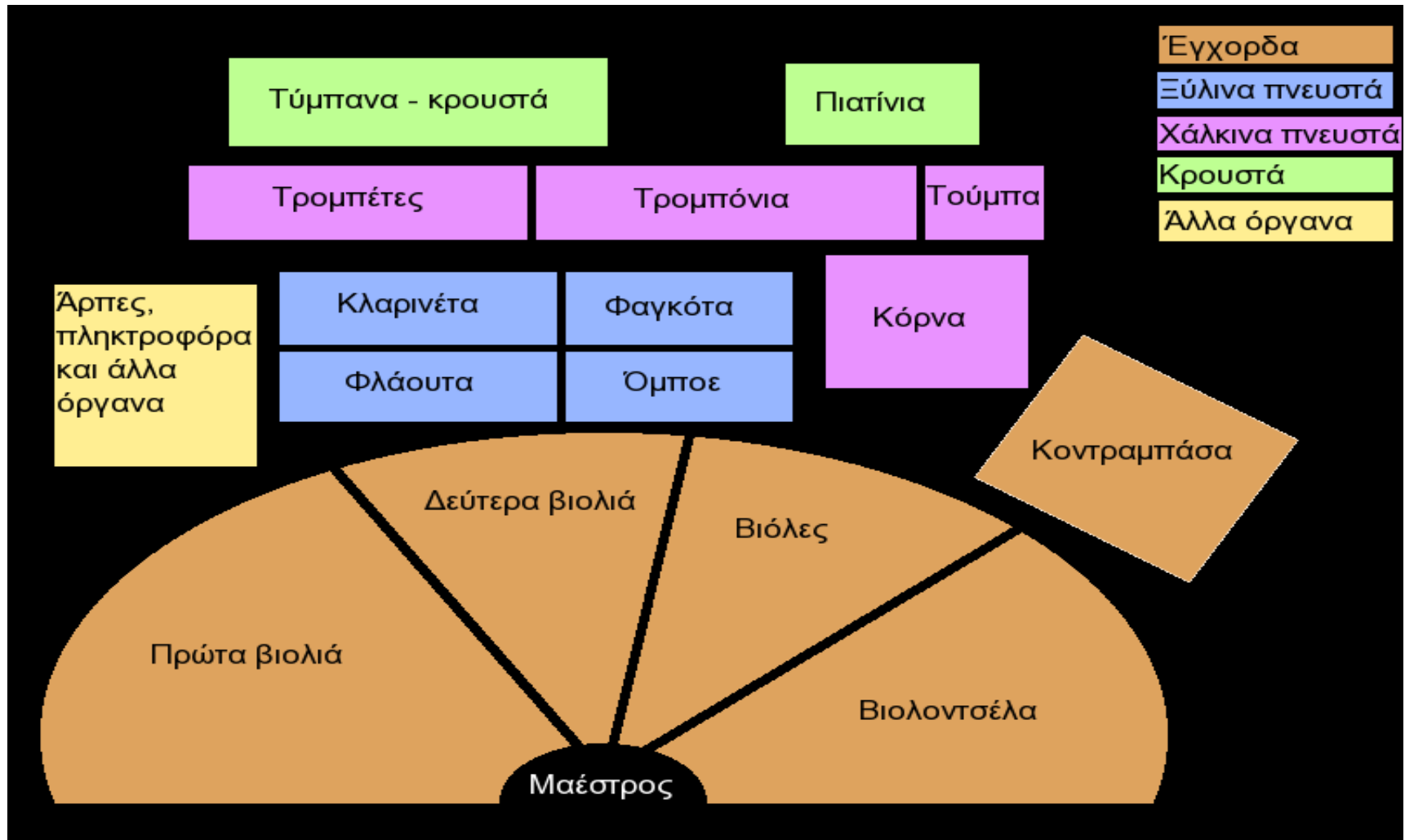
- Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ ([1756](#)-[1791](#))
- Λούντβιχ βαν Μπετόβεν ([1770](#)-[1827](#))
- Γιόχαν Κρίστιαν Μπαχ ([1735](#)-[1782](#))
- Φραντς Γιόζεφ Χάυντν ([1732](#)-[1809](#))



- Αντρέα Λουκέσι ([1741-1801](#))
- Αντόνιο Βιβάλντι ([1678 - 1741](#))
- Κρίστοφ Βίλιμπαλντ Γκλουκ ([1714-1787](#))
- Μούτσιο Κλεμέντι ([1752-1832](#))
- Τζουζέπε Βέρντι ([1813-1895](#))



Θέσεις μουσικών σε μια ορχήστρα



Μουσικά όργανα

Τα βασικά όργανα που κυριαρχούν στην μουσική της κλασικής περιόδου είναι:

- το **πιάνο** (pianoforte), που σταδιακά αντικαθιστά το προγενέστερο κλειδοκύμβαλο
- το **βαρύτονο** (baryton), μπάσο έγχορδο όργανο που παιζόταν με δοξάρι
- το **κλαρινέτο**, που βρίσκει θέση μέσα στην ορχήστρα και αποκτά αξιόλογο ρεπερτόριο
- το **φυσικό κόρνο**, χάλκινο πνευστό



Η όπερα αποτελεί μουσικό θεατρικό είδος,
είναι δηλαδή μουσική σύνθεση που
περιλαμβάνει συγχρόνως και σκηνική δράση

JAZZ

Με τον όρο τζαζ αναφερόμαστε στο μουσικό είδος που αποτέλεσε εξέλιξη της λαϊκής αμερικανικής μουσικής κατά τον 19ο αιώνα, με αφρικανικές καταβολές. Περιλαμβάνει αρκετά μουσικά είδη που στηρίχτηκαν σε ένα κοινό σκεπτικό κατασκευής, τον μερικό ή και ολικό αυτοσχεδιασμό.

Γνώρισε σημαντική ανάπτυξη και διεθνή αναγνωρισιμότητα κατά τη δεκαετία του 1920.



ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ JAZZ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

- Charlie Parker (1920-1955)
- Louis Armstrong (1901-1971)
- Dizzy Gillespie (1917-1993)
- John William Coltrane (1926-1967)
- Art Tatum (1909-1956)
- Bud Powell (1924-1966)
- Thelonious Monk (1917-1982)
- Sidney Bechet (1897-1959)
- Edward Kennedy Duke Ellington (1899-1974)



Μπλουζ

Γεννήθηκε στο δέλτα του βόρειου Μισσισιπή μετά από τον αμερικανικό εμφύλιο πόλεμο στις αφροαμερικανικές κοινότητες των Η.Π.Α. ως ανάμειξη στοιχείων με αφρικανικές ρίζες, εκκλησιαστική μουσική ύμνους του εμφυλίου πολέμου κ.ά. Το μπλουζ επηρέασε σε σημαντικό βαθμό την ύστερη αμερικανική και δυτικοευρωπαϊκή μουσική και συνδέθηκε με άλλα είδη όπως η Τζαζ, το Rhythm and Blues, το Rock and Roll, το Χιπ χοπ και η Ποπ μουσική

Εξελίχθηκε σταδιακά
σε μουσική για έναν
τραγουδιστή, που
δημιουργούσε
διάλογο ανάμεσα στη
φωνή και την κιθάρα
του, τραγουδώντας
έναν στίχο και
απαντώντας οργανικά



Στις πόλεις του Βορρά, στο Σικάγο και το Ντητρόιτ, μπλουζίστες και σόλο κιθαρίστες όπως ο Μάντυ Γουότερς, ο Γουίλι Ντίξον, ο Τζον Λη Χούκερ, ο Χόουλινγκ Γουλφ και ο Έλμορ Τζέιμς έπαιξαν ηλεκτρικά και έκαναν δημοφιλή τα μπλουζ του Δέλτα του Μισισιπή.



ΠΟΠ ΜΟΥΣΙΚΗ

Με αυτό τον όρο χαρακτηρίζονται ελαφριές μορφές ξένης μουσικής ή αντίστοιχες ελληνικές δημιουργίες πάνω στα ίδια πρότυπα ρυθμού και μελωδίας.

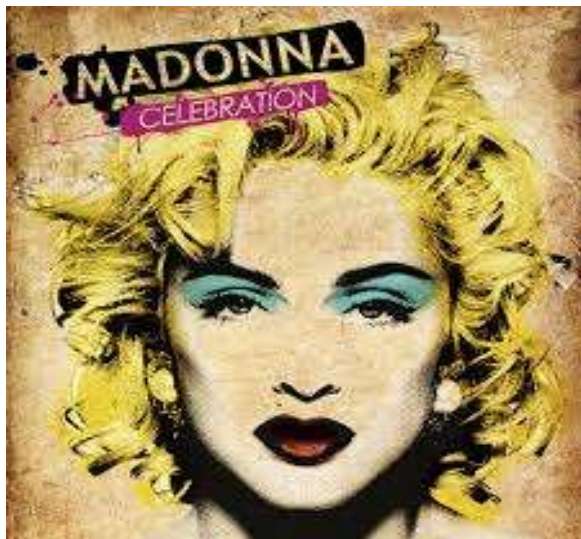
Ο όρος *Ποπ* προέρχεται από τον αγγλικό όρο *popular*, που σημαίνει δημοφιλής.



Κάποια από τα πιο κοινά θέματα στα οποία αναφέρεται η ποπ μουσική είναι τα συναισθήματα και η ρομαντική αγάπη.

Τα κύρια μουσικά όργανα που χρησιμοποιούνται είναι η κλασική κιθάρα, η ηλεκτρική κιθάρα, το αρμόνιο και τα ντραμς.

Γνωστοί καλλιτέχνες της ποπ είναι : Micheal Jackson , Lady Gaga, Britney Spears , Maddona .



Rock & Roll

Το Rock & Roll είναι ένα είδος μουσικής των Αφροαμερικάνων που αναπτύχθηκε στην Αμερική στο τέλος της δεκαετίας του 1940 και είχε μεγάλη άνοδο κατά το 1950.



Ο Elvis Presley και ο Bill Haley ήταν μερικοί από αυτούς που εδραίωσαν το rock & roll στη συνείδηση των υπολοίπων Αμερικανών και συνέβαλαν έτσι στην μεγάλη επιτυχία του.





Η έκρηξη έγινε το 1955 με την ταινία Black Board Jungle με το σάουντρακ της ταινίας 'Rock around the clock'. Ως μουσικός όρος χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά από τον παραγωγό Άλαν Φριντ για να περιγράψει την μουσική που έπαιξε στο ραδιόφωνο, ένα μίγμα μπλουζ και country μουσικής.

Σημαντικοί εκπρόσωποι του είδους θεωρούνται ο Bill Haley, Fats Domino, Little Richard, Chuck Berry και Elvis Presley.

Rock & Roll songs...

- Richard Little Tutti Frutti
- Chuck Berry You never can tell
 - Fats Domino I'm ready
- The Everly Brothers wake up little Susie
 - Elvis Presley Jailhouse rock
- Bill Haley Rock around the clock



ΡΟΚ

Αποτελεί το είδος μουσικής που προέκυψε από την εξέλιξη της rock and roll , δημιουργώντας έτσι ένα νέο είδος μουσικής με την συνοδεία ηλεκτρικής κιθάρας και σταθερού ρυθμού ντραμς. Κέντρο ανάπτυξης αποτέλεσαν οι Η.Π.Α. Από την ροκ προέκυψαν και άλλα είδη μουσικής, όπως η πανκ και η μέταλ

PINK
FLOYD
THE
WALL

Κυριότερα Συγκροτήματα Εκπρόσωποι

- Rolling Stones
- Pink Floyd
- The Beatles
- Nirvana
- Led Zeppelin
- AC DC
- Black Sabbath
- Doors



ΡΕΓΚΕ

Είναι σύγχρονο μουσικό είδος που αναπτύχθηκε με επίκεντρο τη Τζαμάικα στα τέλη της δεκαετίας του 1960. Οι ρίζες της ανιχνεύονται στο παραδοσιακό είδος που ονομάζεται μέντο και χρονολογείται στα τέλη του 19ου αιώνα.



Περιοχές ανάπτυξης: η Τζαμάικα, Βρετανία,
Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, Αφρική.

Κύριοι εκπρόσωποι: Μπομπ Μάρλεϊ, Τζίμι Κλιφ,
Ντέσμοντ Ντέκερ, Γκρέγκορι Άιζακς, Ντένις Μπράουν



DISCO

Τα πάντα για την disco ξεκίνησαν το 1969 στο club stonewall της Νέας Υόρκης.



Το 1970 στη
Philadelphia ξεκίναγε
μία νέα μουσική
σκηνή, ο περίφημος
Philly ήχος, που
μουσικά τουλάχιστον
θα έδινε
στη Disco μουσική
τις πρώτες ρυθμικές
βάσεις και που η
επιρροή της κράτησε
για δέκα περίπου
χρόνια



Κύριοι καλλιτέχνες της disco μουσικής ήταν
Οι James Brown, Barry white και earth Wind and Fire



ΦΟΛΚ ΜΟΥΣΙΚΗ

Η αρχική έννοια του όρου *φορκ* ήταν συνώνυμη με τον όρο *παραδοσιακή μουσική* συχνά συμπεριλαμβανομένης της μουσικής world.



Η πιο γνωστή φολκ
είναι αυτή της
διαμαρτυρίας με
τραγούδια πολιτικά η
κοινωνικές
διαμαρτυρίες με κύριο
εκπρόσωπο τον Μπομπ
Ντιλαν. Το 1959
διεξάγεται το πρώτο
φεστιβάλ φολκ στο
Νιουπορτ .



LATIN

Η λάτιν μουσική περιλαμβάνει στυλ και ρυθμούς που προέρχονται από τη Λατινική Αμερική όπως: salsa, rengué, tango, bossa nova, bachata καθώς και άλλες μορφές που προέρχονται από ένα πιο mainstream ύφος, όπως λατινική ποπ, ροκ, τζαζ και reggaeton.

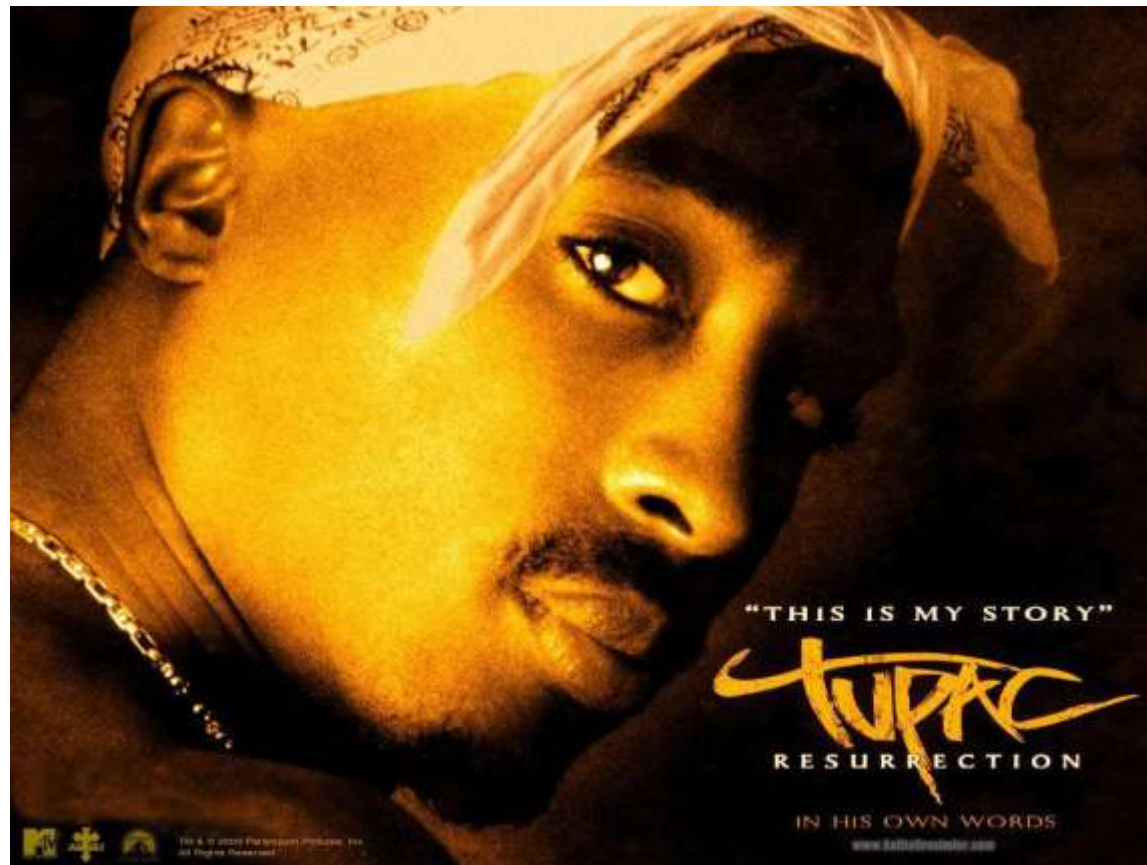


RAP

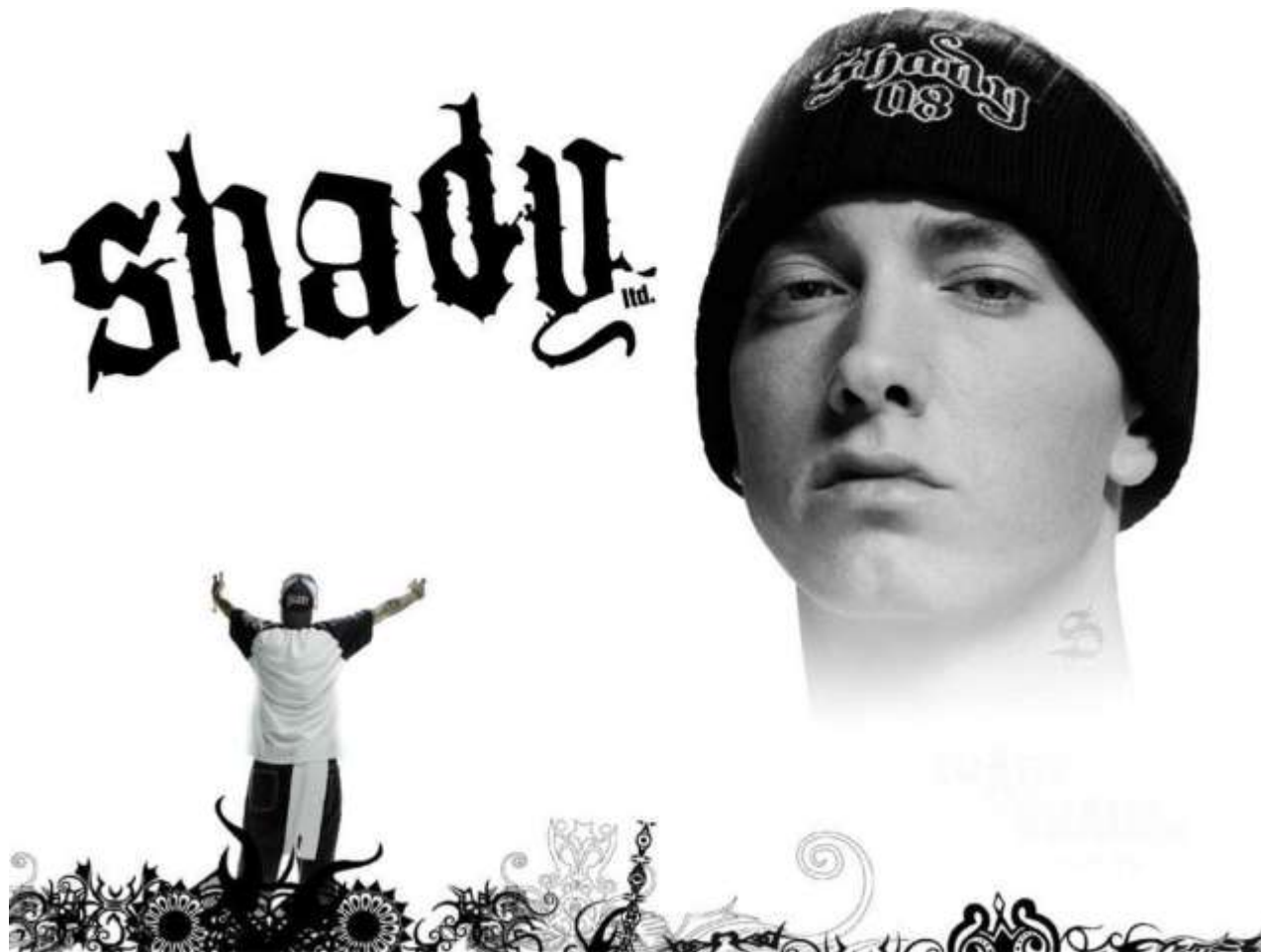
Η **ραπ** (*rap*) είναι κυρίως αφροαμερικανικό μουσικό είδος που ξεκίνησε να γνωρίζει άνθιση στα τέλη της δεκαετίας του 1970. Οι ρίμες (στίχοι) έχουν μεγάλη έκταση και ποσότητα, εκφράζουν κατά κανόνα καθημερινά βιώματα ενώ σε κάποια τραγούδια αποκτούν πολιτική προέκταση.



Η RAP είναι ο συνδυασμός μουσικής και κουλτούρας. (Χιπ-Χοπ, φαρδιά ρούχα, μουσική με ρυθμό, Break Dance, graffiti,)



**Eminem, Ice Cube , N.W.A , Snoop Dog ,
2pac , Dr Dre , Notorious B.I.G. FF.C κτλ**



Ο ρόλος της μουσικής στον κινηματογράφο και την τηλεόραση



Τι είναι το Soundtrack

Το Soundtrack: η κινηματογραφική έννοια του όρου αναφέρεται στην ηχητική ζώνη μιας ταινίας και ό,τι αυτή περιέχει (διαλόγους, ηχητικά εφέ, μουσική).

Για την κινηματογραφική μουσική, η έννοια του όρου συμπυκνώνεται στην μουσική μιας ταινίας



Τι είναι το Original score

Πρωτότυπη μουσική: η μουσική που έγραψε ένας συνθέτης αποκλειστικά για τις ανάγκες μιας ταινίας ή μια τηλεοπτική σειρά



H Dubstep



Η **Ντάμπστεπ** (Dubstep) είναι είδος ηλεκτρονικής χορευτικής μουσικής

Ο ήχος του περιγράφεται ως σφικτά ενωμένες παραγωγές με υπερβολικά μπάσα και μοτίβα αντήχησης τυμπάνων, κομμένα δείγματα, και περιστασιακά φωνητικά.



Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ



Δημοτική ποίηση έχουν αναπτύξει σχεδόν όλοι οι λαοί.

Το ελληνικό δημοτικό τραγούδι αντλεί το υλικό του από την προφορική λογοτεχνική παράδοση, αυτήν που αναπτύσσεται από την ανάγκη που έχει κάθε άτομο και γενικότερα κάθε λαός να εκφράσει τα συναισθηματικά του και ψυχικά φορτία, τα ιδανικά του, τους πόνους και τις χαρές του.



Βασικά χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού

- Η ανωνυμία του δημιουργού
- Η απροσδιοριστία του ακριβούς τόπου προέλευσης και του ακριβούς χρόνου σύνθεσης
- Η λαϊκή έκφραση ακολουθεί τοπικά ιδιώματα
- Ο λαϊκός ψυχισμός, όπως αυτός εκδηλώνεται στη ζωή
- Οι παρατηρούμενες παραλλαγές
- Το χαρακτηριστικό μέτρο. Ο ιαμβικός δεκαπεντασύλλαβος (πολιτικός στίχος) κυριαρχεί απόλυτα

Κάποια από τα είδη δημοτικού τραγουδιού:

1. Κλέφτικο
2. Ξενιτιάς
3. Νανούρισμα
4. Ερωτικό
5. Παραλογή



Έντεχνο Τραγούδι

Εμφανίζεται στα τέλη της δεκαετίας του 1950 - αρχές δεκαετίας του 1960 με πρωτεργάτες τους:

- **Μάνο Χατζηδάκη** (*Ο Κύκλος με την κιμωλία, Παραμύθι χωρίς Όνομα*),
- **Μίκη Θεοδωράκη** (*Επιτάφιος*).



Μερικά χαρακτηριστικά της παράδοσης αυτής του Έντεχνου λαϊκού τραγουδιού είναι:



- Οι κύκλοι τραγουδιών
- Καθιέρωση του λαϊκού τραγουδιστή και του λαϊκού μουσικού οργάνου (μπουζούκι)
- Νέα μορφή επικοινωνίας με το κοινό με την καθιέρωση της λαϊκής συναυλίας

Ενδεικτικοί κύκλοι τραγουδιών που θεωρούνται σήμερα κλασικοί του Έντεχνου τραγουδιού είναι:

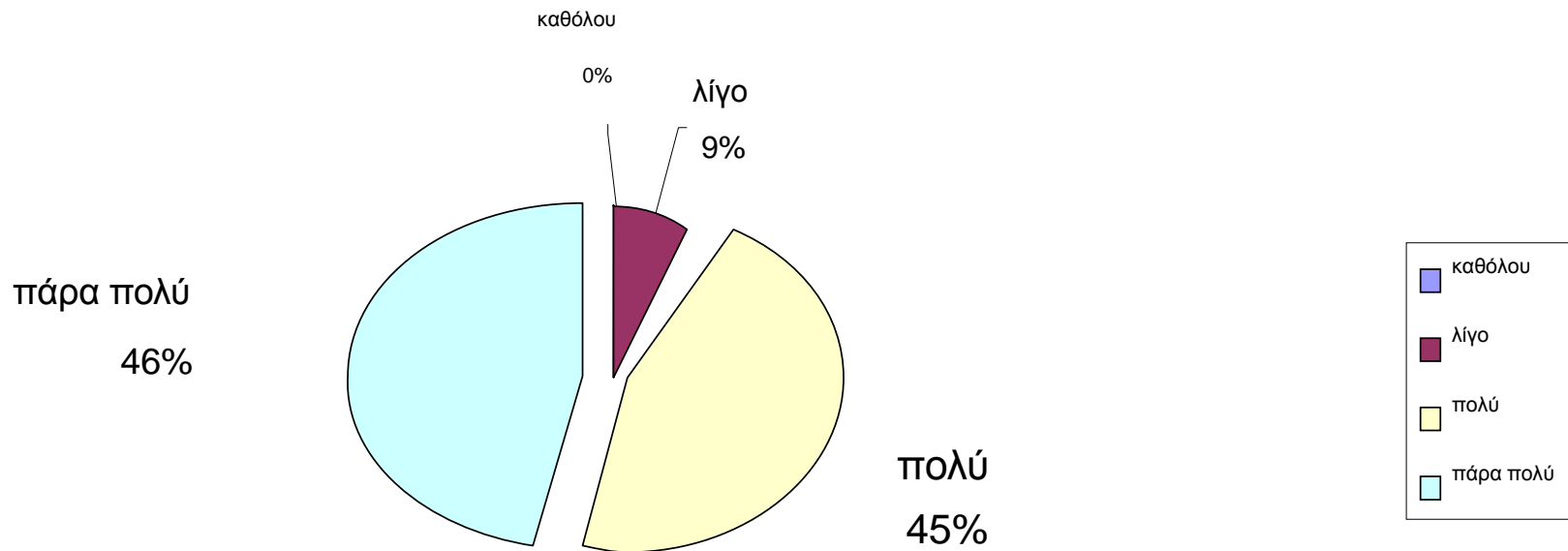


- Σταύρος Ξαρχάκος :
Κατά Μάρκον (Γκάτσος):
- Διονύσης Σαββόπουλος:
Μπάλλος, Αχαρνής, Τραπεζάκια έξω
- Μίκης Θεοδωράκης:
Άξιον Εστί («λαϊκό ορατόριο»,
Ελύτης).

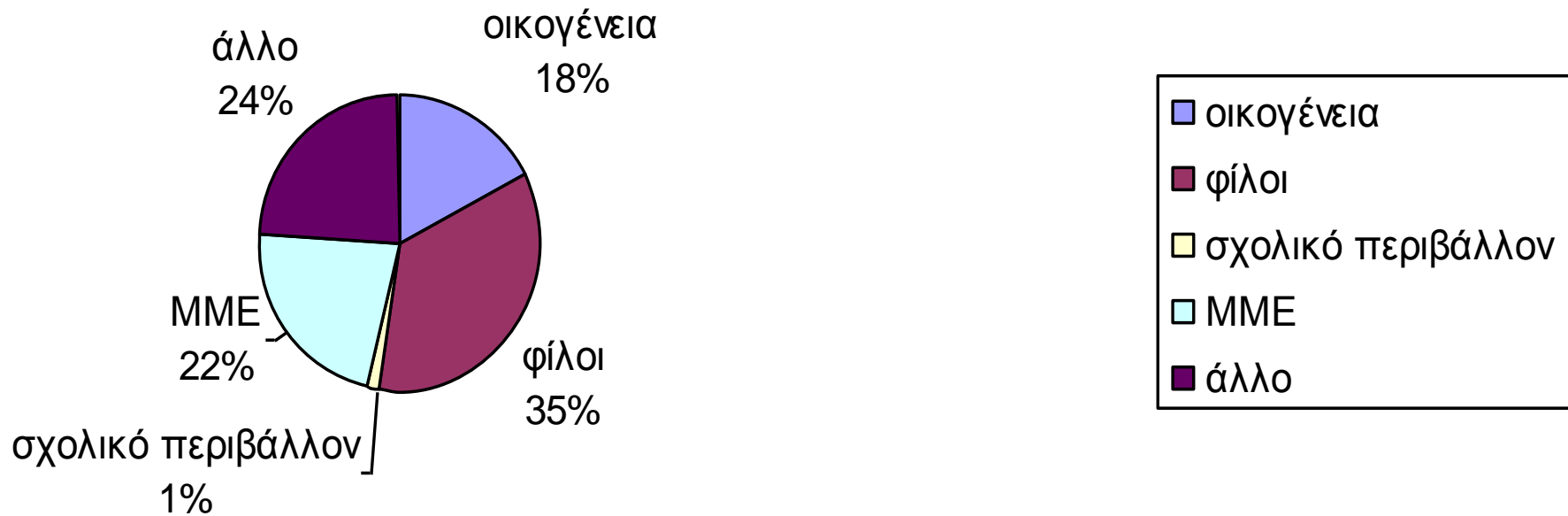
ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Αποτύπωση αποτελεσμάτων σε διαγράμματα και
πίττες

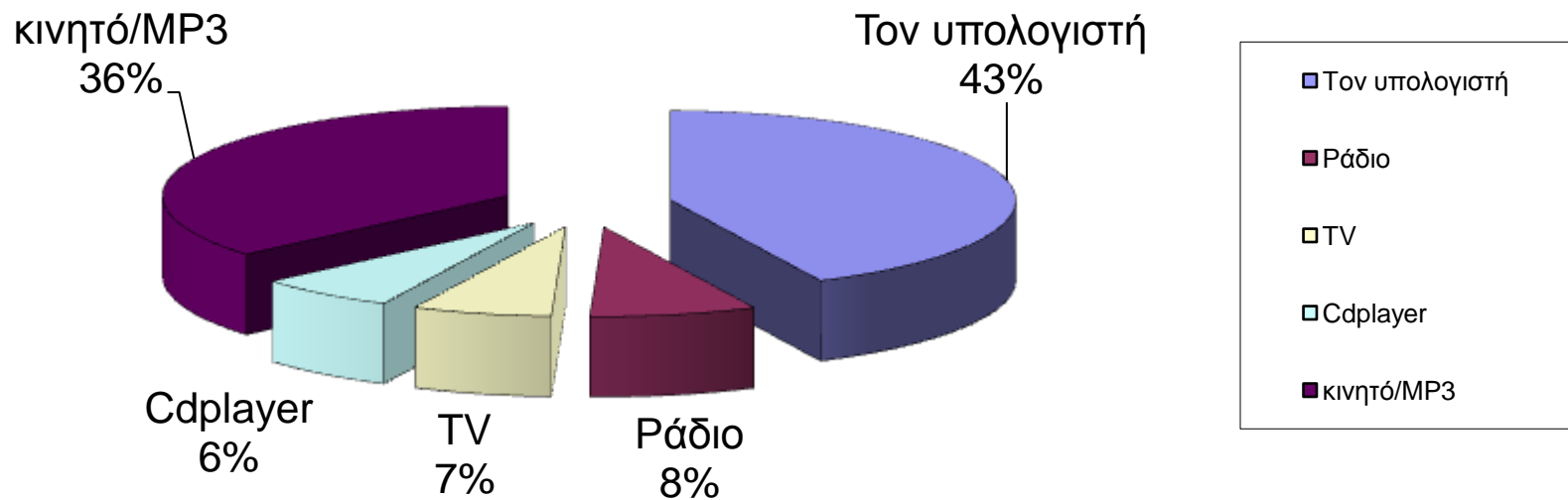
Πόσο σημαντική είναι η μουσική για σας ;



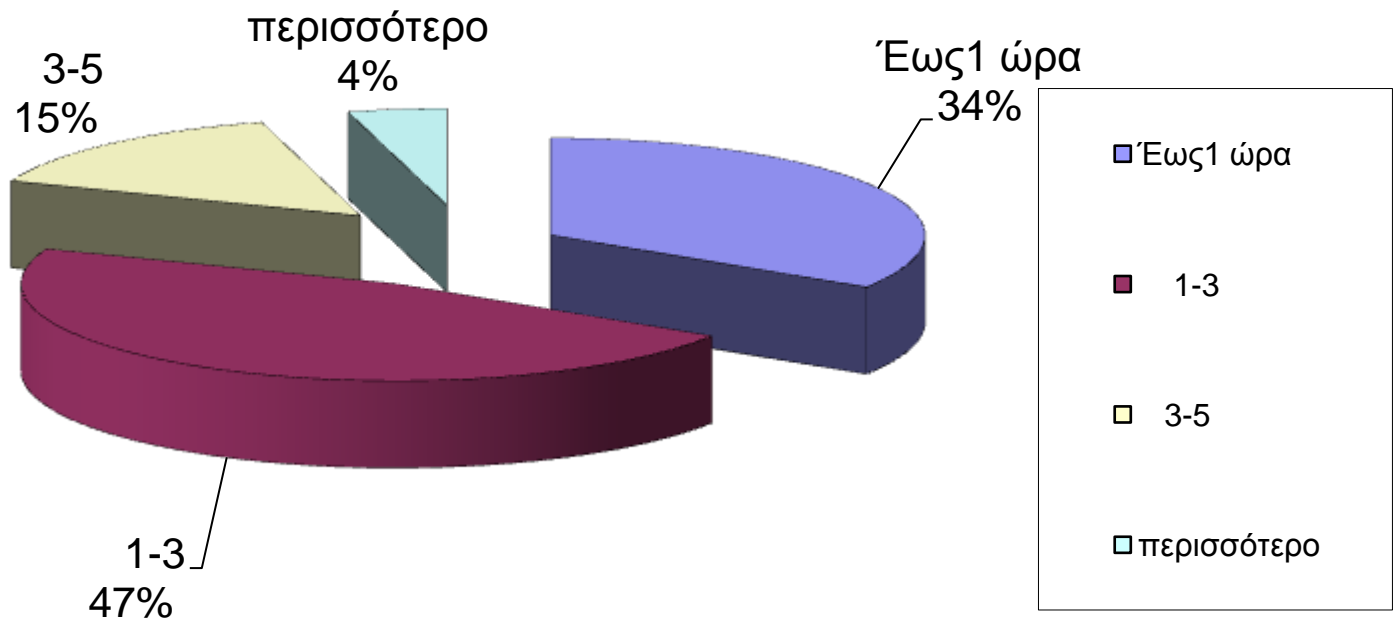
Ποιοι παράγοντες επηρέασαν τις μουσικές προτιμήσεις σας;



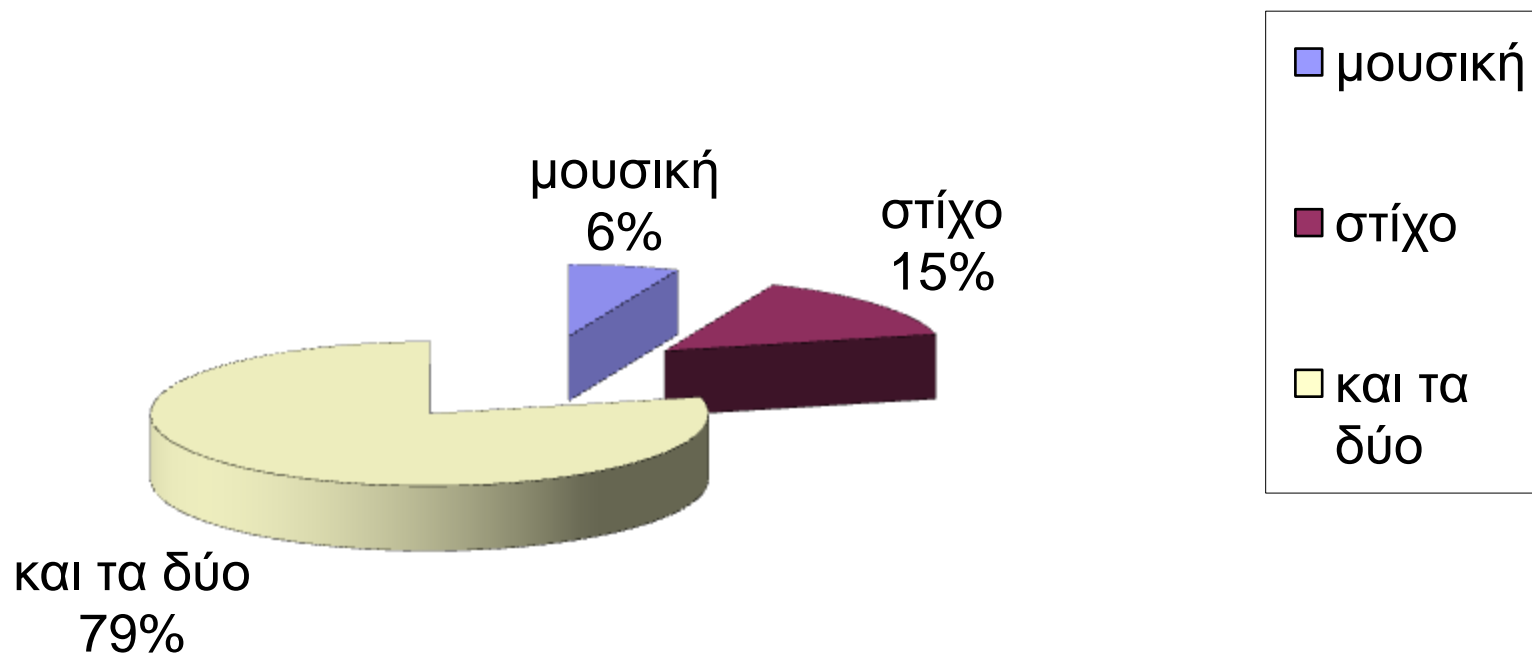
Συνήθως ακούτε μουσική από:



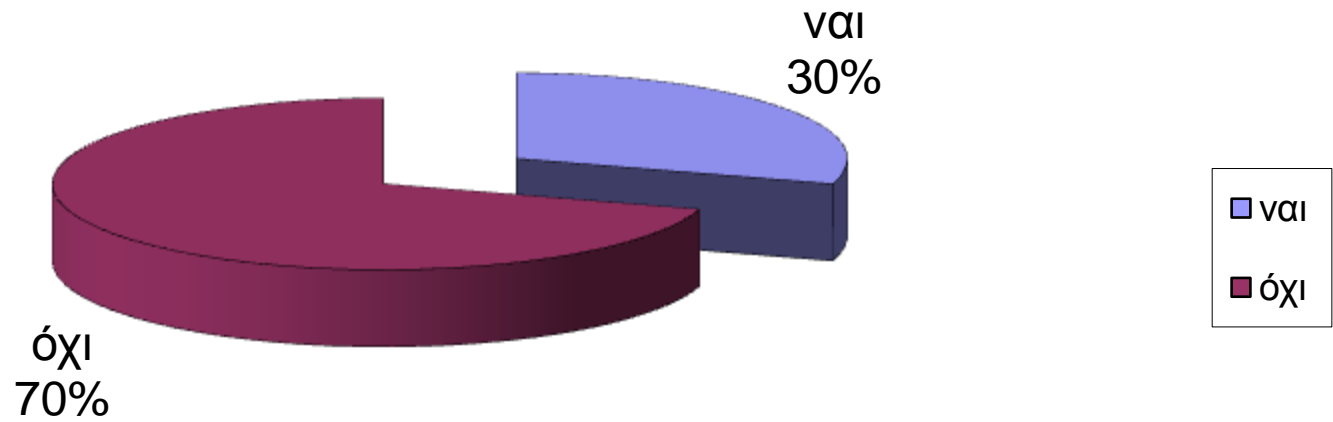
Πόσες ώρες ακούτε την ημέρα μουσική ;



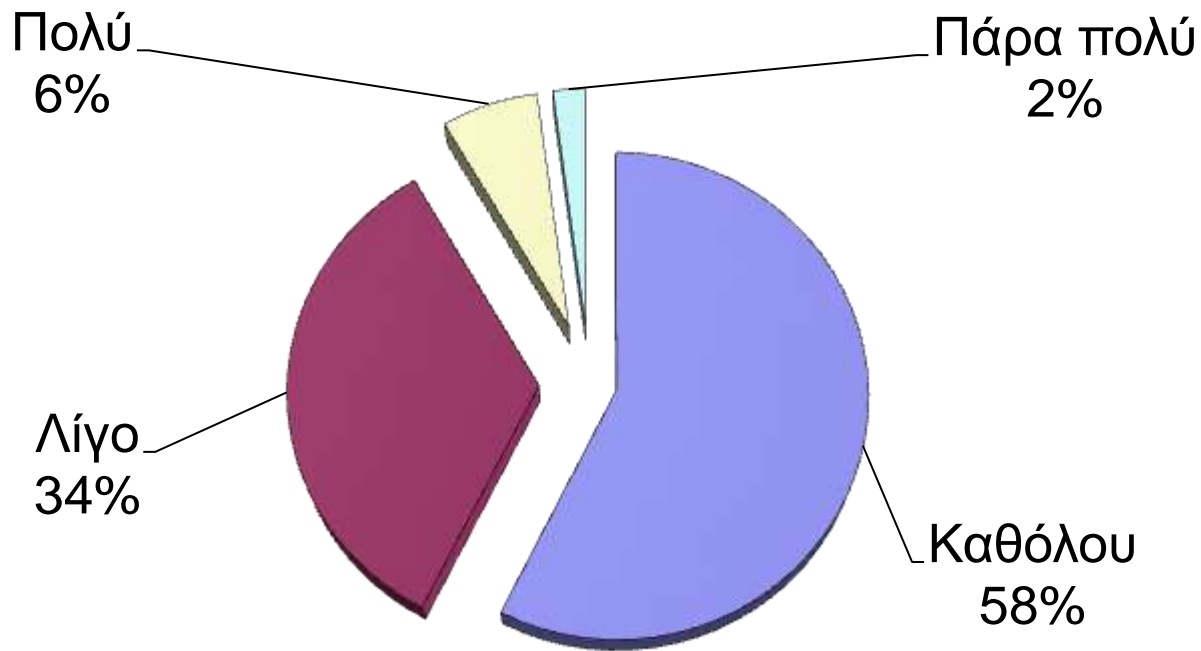
Σ' ένα τραγούδι προσέχετε περισσότερο την μουσική ή τον στίχο;



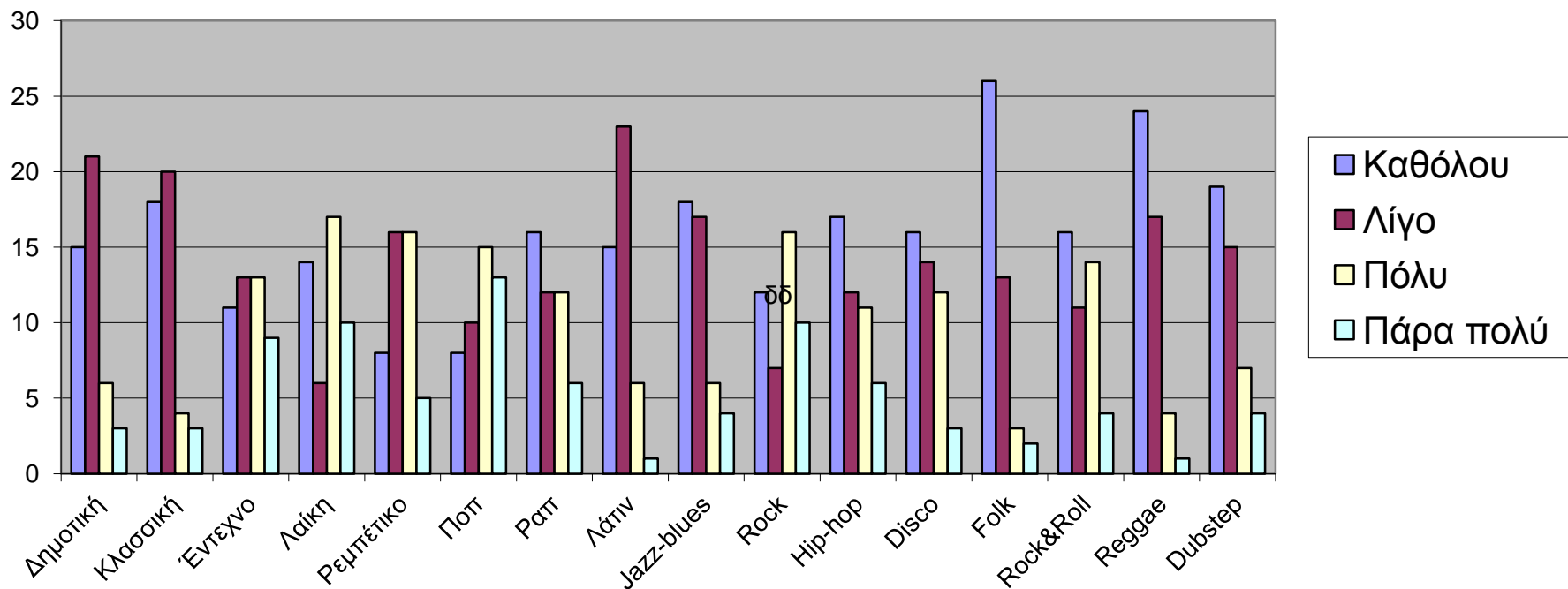
Παίζετε κάποιο μουσικό όργανο;



Επηρεάζει η μουσική που ακούτε τον τρόπο ντυσίματος σας;

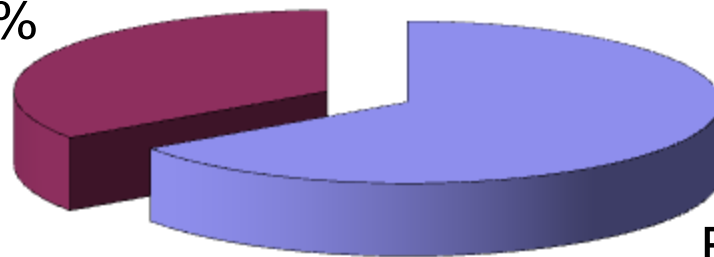


Ποιο είδος μουσικής σας αρέσει;

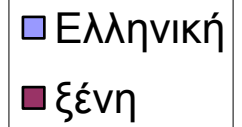


Γενικά σας αρέσει η ελληνική ή η ξένη μουσική ;

ξένη
35%

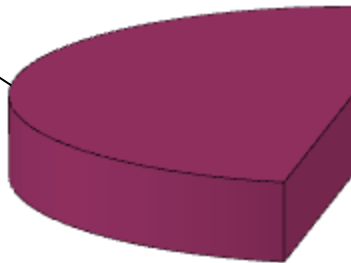


Ελληνική
65%

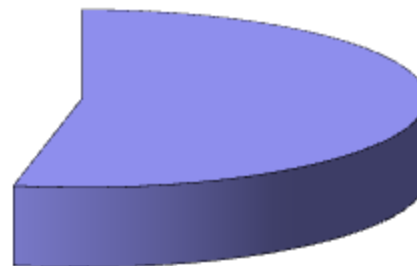


Συνήθως όταν διαβάζετε ακούτε συγχρόνως μουσική;

όχι
47%

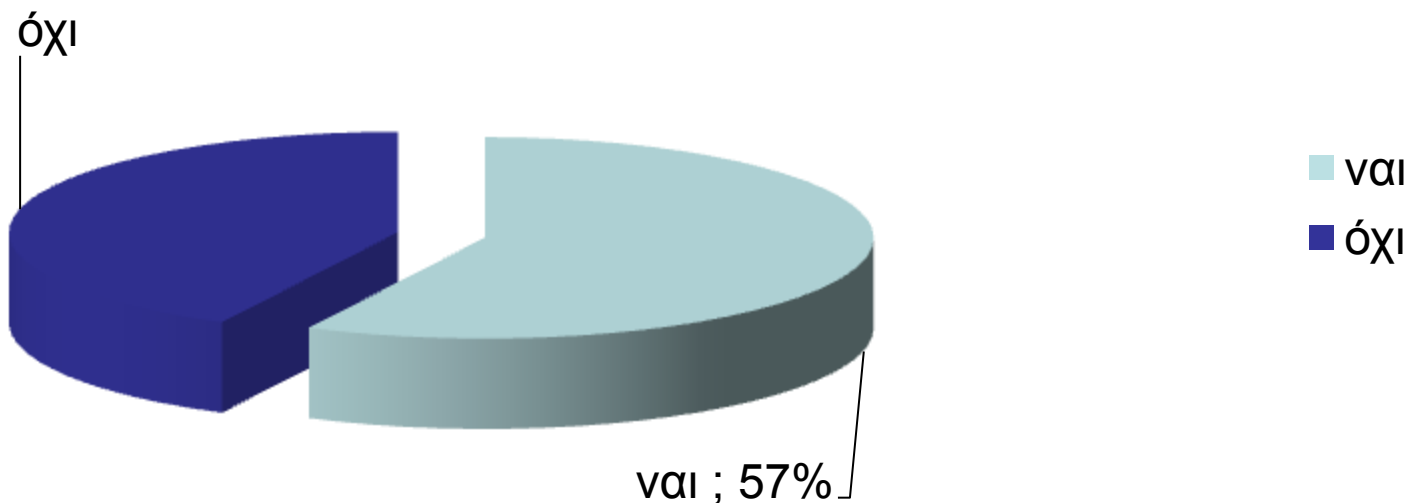


ναι
53%

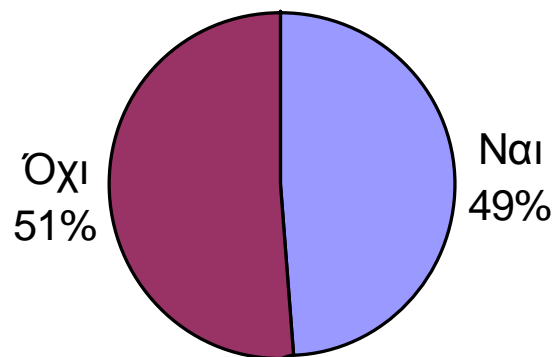


■ ναι
■ όχι

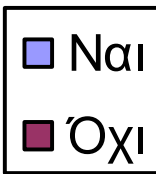
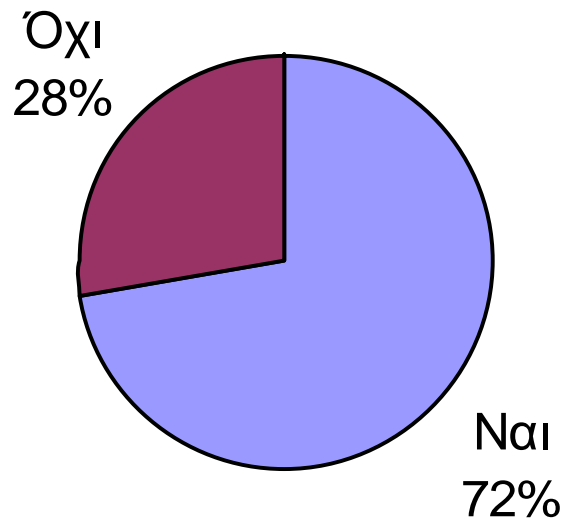
Έχετε ακούσει την 5η του Beethoven;



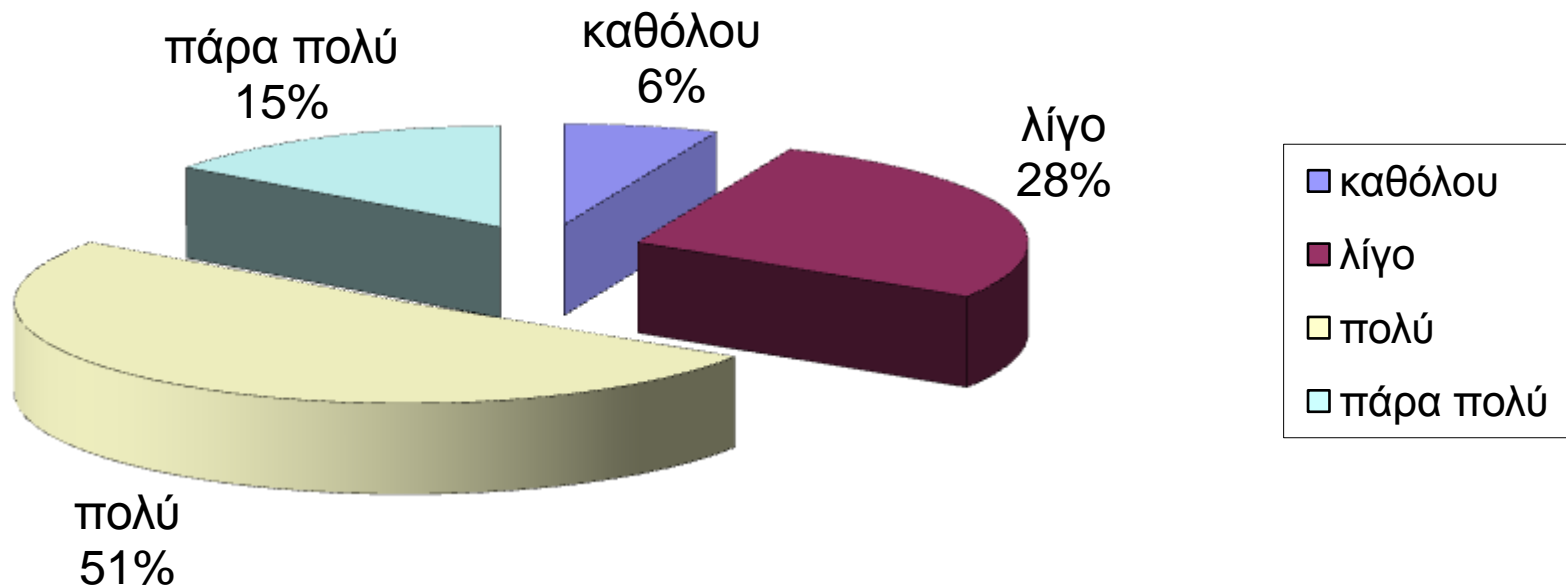
15.Γνωρίζεται ποιος ήταν ο Luis Armstrong ;



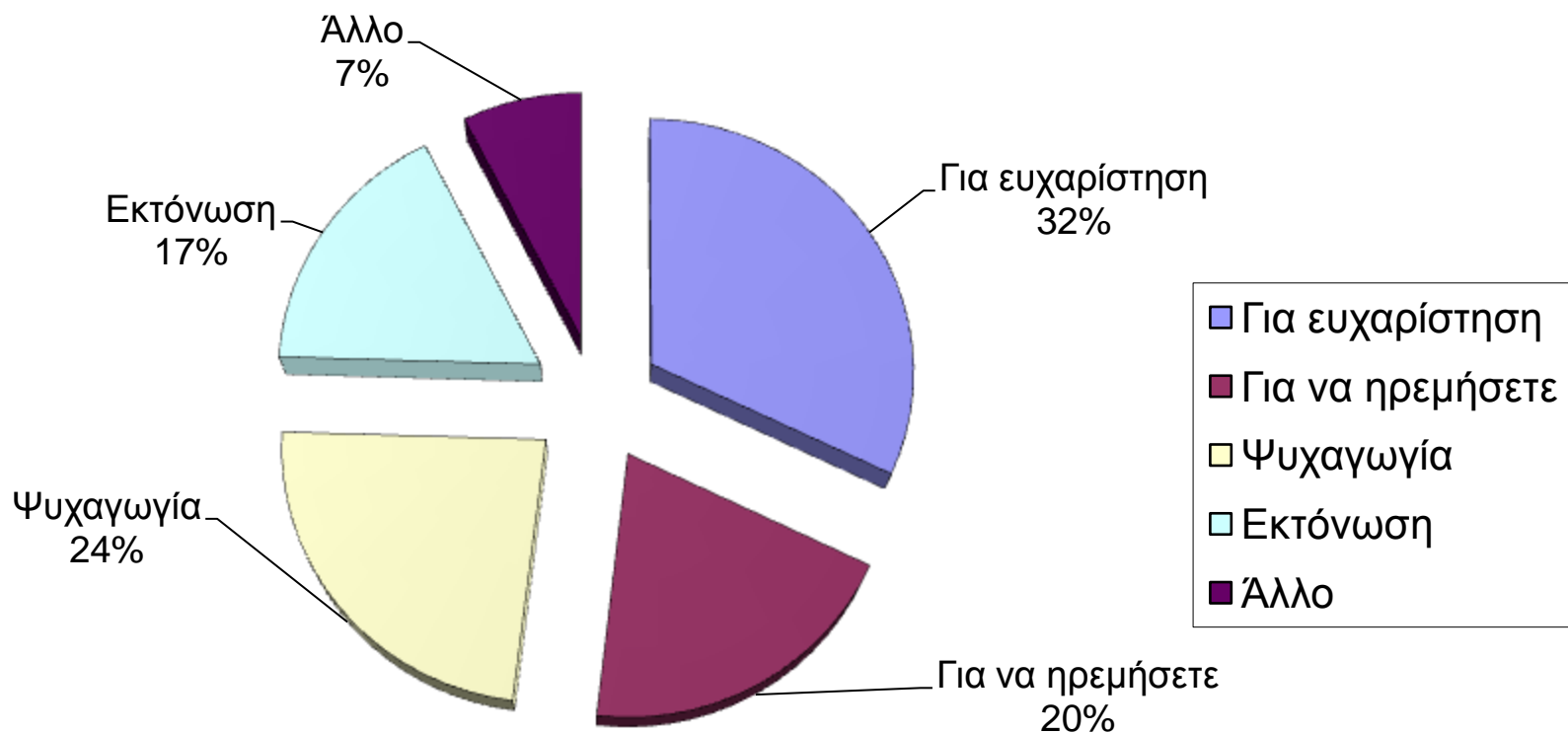
16.Χορεύετε δημοτικούς χορούς;



Θεωρείτε ότι η μουσική επηρεάζει την ζωή σας;



Για ποιούς λόγους ακούτε μουσική;



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΗΜΟΣΚΟΤΗΣΗΣ

- Αρχικά , οι νέοι θεωρούν ότι η μουσική είναι πολύ σημαντική γι' αυτούς και ο κύριος παράγοντας που επηρεάζει τις προτιμήσεις τους είναι οι φίλοι.
- Επίσης οι έφηβοι ακούν πάνω από μία ώρα μουσική τη μέρα κυρίως από τον υπολογιστή και το κινητό/ MP3.
- Ακούγοντας ένα τραγούδι οι περισσότεροι δίνουν σημασία τόσο στη μουσική όσο και στο στίχο.
- Παρ' όλο που το μεγαλύτερο ποσοστό δεν παίζει κάποιο μουσικό όργανο, όλοι θα ήθελαν να μάθουν, με κυριότερα την κιθάρα, το πιάνο και το βιολί.

- Τα είδη που **δεν** έχουν μεγάλη απήχηση στους νέους είναι η κλασική μουσική, η δημοτική/λαϊκή, τα σκυλάδικα και η ροκ, ενώ αυτό που καταλαμβάνει την πρώτη θέση στις μουσικές προτιμήσεις είναι η Pop.
- Ελάχιστοι είναι αυτοί που επηρεάζει η μουσική το ντύσιμό τους. Γενικά, στους έφηβους αρέσει περισσότερο η ελληνική παρά η ξένη μουσική. Ακόμα, οι μουσικές γνώσεις των νέων είναι αρκετά διευρυμένες, καθώς ένα 50% έχει ακούσει την 5^η συμφωνία του Beethoven και γνωρίζει τον Luis Armstrong.
- Οι δημοτικοί χοροί είναι πολύ διαδομένοι μεταξύ των νέων.
- Τέλος, το μεγαλύτερο ποσοστό ακούει μουσική για ευχαρίστηση καθώς επίσης και για ψυχαγωγία.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΛΛΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

- Το ρεμπέτικο τραγούδι στην Ελλάδα
- Μοιρολόγια του τόπου μου
- ΜΜΕ και μουσικές επιλογές
- Μουσικοχορευτικά σωματεία της Λευκάδας

Σας ευχαριστούμε !